



ARTS PLASTIQUES

Ouvrages disponibles au centre de documentation
Mai 2005

Pédagogie par l'imaginaire et les arts : méthodologie

COTTEREAU, Dominique

A l'école des éléments, écoformation et classe de mer. Chronique sociale, 1994. 130 p. ISBN 2-85008-187-6

COTTEREAU, Dominique

Chemins de l'imaginaire : pédagogie de l'imaginaire et éducation à l'environnement. Editions de Babio, 1999. 75 p. ISBN 2-913665-004

Résumé : Plaidoyer pour l'utilisation de l'imaginaire dans le cadre de l'éducation à l'environnement.

L'art pour quoi faire : à l'école, dans nos vies, une étincelle - Editions Autrement, 2002 - 213 p. : couv. ill. en coul. ; 25 cm - (Série Mutations ; 195) ISBN 2-7467-0018-2

Résumé : Plaidoyer pour l'éducation artistique et ses apports (création, développement de l'imagination, rigueur, structuration, identité...). Récits d'expériences menées dans des établissements. Panorama de l'enseignement artistique dans d'autres pays européens.

COTTEREAU, Dominique /

Formation entre Terre et Mer : alternance écoformatrice. L'Harmattan, 2001. 166 p. (Ecoformation) ISBN 2-7475-1383-1

Résumé : A partir du terrain éducatif des classes de mer, essai de présentation de la façon dont se forme chez les enfants de 10/11 ans un début de conscience écologique, ceci à travers une pédagogie qui alterne pensée réflexive sur l'environnement et sensibilité de l'imaginaire.

FUSTIER, Michel

Pratique de la créativité. ESF, 1991. 112 + 38 p. (Formation permanente en Sciences-Humaines) ISBN 2-7101-0702-3

Résumé : La partie théorique est brève. Elle comprend trois chapitres: Créativité et évolution - Histoire de la créativité (cinq courants historiques: une nouvelle conception de l'intelligence) - Les méthodes de la créativité et le mécanisme de l'invention. Ouvrage consacré au développement de l'aptitude créatrice.

BEAULIEU, Denise (dir.)

L'enfant vers l'art : une leçon de liberté, un chemin d'exigence. Editions Autrement, 1997. 247 p. (Série Mutations ; 139) ISBN 2-86260-443-7

Résumé : Témoignages de praticiens de l'éducation artistique à l'école ou hors temps scolaire. Les nombreux intérêts de l'éducation artistique.

POSTIC, Marcel

L'imaginaire dans la relation pédagogique. PUF, 1989. 161 p. (Pédagogie d'aujourd'hui) ISBN 2-13-042254-3

RODRIGUEZ, Jean/TROLL, Geoffroy

L'art-thérapie : pratiques, techniques et concepts : manuel alphabétique. Ellebore, 2004. 36 p. (Thésus) ISBN 2-86898-598-X

Résumé : Deux praticiens en art-thérapie abordent au travers de plus de 60 thèmes la fonction, la formation, la pratique de l'art-thérapie. A travers les différents points de vue collectés et confrontés (l'approche anthropologique, systémique, analytique freudienne, jungienne, le psychodrame morénien, la psychologie humaniste...), se dégage une spécificité de l'art-thérapie qui redonne à l'art une fonction sociale, celle du soin.

VALLOTTON, Mion

L'enfant et l'animal dans l'éducation. Casterman, 1977. 159 p. ISBN 2-203-20222-X

Résumé : Intérêt de la relation Animal-Enfant dans l'éducation de ce dernier.

JEAN, Georges

Pour une pédagogie de l'imaginaire. Casterman, 1991. 131p. ISBN 2-203-21403-1

Résumé : Dénonciation des routines pédagogiques qui tuent l'imagination. Toutes les activités scolaires, même scientifiques, relèvent de l'imagination.

KIRSCH, Laurence

Surpris de nature : l'éducation à l'environnement en questions. ADL, 2000. 1 vidéocassette VHS, 27 min : coul., sonore.

Résumé : Film sur un séjour d'enfants en camp nature. Interviews des enfants et des animateurs. Les premiers expriment ce qu'ils ressentent alors que les derniers expliquent leur démarche pédagogique.

BRASSEUR, Philippe

Soyons créatifs ! 1001 jeux et activités pour développer l'imagination des petits et des grands. Casterman, 2002. 125 p. (Le grand livre) ISBN 2-203-14474-2

Résumé : Recueil d'activités pour stimuler la créativité chez l'enfant en lui faisant créer des choses vraiment personnelles. Activités invitant à se poser plein de questions, changer ses habitudes, penser autrement, jouer avec les mots, les images, le hasard, exprimer ses idées avec tout son corps, créer dans toutes les disciplines artistiques. Comment stimuler la créativité, comment être créatif au quotidien, sous quelles formes ?

Ouvrages généraux sur les expressions liées à la nature et à l'environnement

RUTILY, Anne

Esthétique et environnement .- Nathan Pédagogie, 1994 .- 95 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. .- (Vivre à la maternelle) ISBN 2-09-120662-8

Résumé : Propositions pour sensibiliser l'enfant de maternelle à l'environnement par l'approche artistique. Histoire de l'art et de son rapport à la nature, les représentations de la nature, les démarches possibles. 34 activités.

GARRAUD, Colette

L'idée de nature dans l'art contemporain .- Flammarion, 1994 .- 191 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 26 x 26 cm .- (La Création contemporaine) ISBN 2-08-011002-0

Résumé : Joseph Beuys, Walter De Maria, Ian Hamilton Finlay, Hamish Fulton, Paul-Armand Gette, Andy Goldsworthy, Wolfgang Laib, Richard Long, Giuseppe Penone, Robert Smithson.

STEVENS, Peter S.

Les formes dans la nature .- Seuil, 1978 .- 231 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm .- () ISBN 2-02-004813-2

TIBERGHEN, Gilles A.

Nature, art, paysage. Actes Sud/Ecole nationale supérieure du paysage/Centre du paysage, 2001 .- 228 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm .- () ISBN 2-7427-2849-X

Connaissance des arts et des courants artistiques - Histoire de l'art

BIZIEAU, Nicole (coord.)

Apprendre aux enfants à explorer les arts plastiques. Editions ICEM - Pédagogie Freinet, 2002 .- 120 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm .- (Pratiques et recherches ; 19) ISBN 2-909540-21-9

Résumé : Partie plaidoyer pour l'art à l'école laissant libre cours à l'expression créatrice des enfants. Puis techniques et démarches pour favoriser l'art enfantin. Reproduction d'oeuvres d'enfants.

BARBE-GALL, Françoise

Comment parler d'art aux enfants .- Adam Biro, 2002 .- 186 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 22 cm .- () ISBN 2-87660-343-8

Résumé : Livre ludique pour aborder la peinture avec des enfants, à partir de questions simples. Suggère comment aborder l'art avec des 5-7 ans, des 8-10 ans et des 11-13 ans. Découverte et sensibilisation à la connaissance et à l'évolution de la peinture (les sujets, les paysages...), puis analyse de 30 peintures dans un ordre chronologique. Pour chaque peinture : de l'ensemble de l'oeuvre au détail.

CASTERMAN, Geneviève/CROWTHER, Kitty (ill.) /

Copain des peintres : la boîte à idées des artistes en herbe .- Milan, 1997 .- 294 p. (Copains) ISBN 2-84113-605-1

Résumé : Guide pratique pour l'enfant qui veut s'essayer à la peinture : présentation d'oeuvres de peintres au fil des pages et des techniques proposées... Tout ce que les artistes en herbe doivent connaître pour comprendre et expérimenter les divers processus créatifs.

CROSSMAN, Sylvie/ BAROU, Jean-Pierre

Enquête sur les savoirs indigènes .- Calmann-Lévy, 2001 .- 260 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm .- () ISBN 2-7021-3152-2

Résumé : La rencontre de 3 peuples indigènes apporte des informations sur leur relation à la nature et ce qu'ils en retirent : prophétie, santé, art. Les Tibétains : un peuple prophète. Les Navajo : un peuple médecin. Les Aborigènes d'Australie : un peuple artiste. Les sagesses ancestrales, parfois réduites à de la « magie », sont de véritables connaissances que peuvent étudier les scientifiques. A noter : les vertus thérapeutiques de la beauté.

Jardins, l'art et la nature. Revue TDC n°835. 01/05/2002

MORIN, Nicole/ BELLOCQ, Ghislaine

L'autre et art : interactions arts plastiques et histoire, géographie, éducation à la citoyenneté, de la maternelle au lycée. CRDP Poitou-Charentes, 2001. 298 p. SBN 2-86632-511-7

Résumé : Idées de réalisations pédagogiques pour aborder l'éducation à la citoyenneté à travers les arts plastiques, en interactivité avec d'autres disciplines (histoire, géographie, éducation civique). Investigation plastique et artistique de l'altérité, pour que l'élève comprenne l'autre. Notions, mouvements artistiques, artistes, éléments bibliographiques, exemples de travaux réalisés par des élèves. Un chapitre entier sur le paysage et le jardin.

BAROU, Jean-Pierre /

L'oeil pense : essai sur les arts primitifs contemporains .- Editions Payot & Rivages, 2002 .- 198 p. : 17 cm .- (Petite bibliothèque Payot ; 283) ISBN 2-228-89613-6

Résumé : Essai sur les arts appelés primitifs par les occidentaux, où l'on peint ce que l'on sait et non ce que l'on voit, où la peinture ne sert plus à représenter le visible, mais à s'approcher de la connaissance, à montrer l'être au-delà des apparences, à guérir parfois...

Revue DADA (pour une connaissance des courants artistiques et des représentations d'un thème spécifique)

L'eau. Revue Dada n°57, 1999

Résumé : *L'eau dans l'art. Tableaux, photos, sculptures... illustrent les différents aspects de l'eau et ses symboliques (la vie, la nature, l'imagination, mythes et symboles). Portraits de Hiroshige (peintre chinois), d'un photographe cyberréaliste et d' Ondine. Des jeux et activités sont proposés sur le thème : associer une oeuvre à son pays d'origine, quelques mots-clés, jeu de découpages et de collages, atelier photo, jeux d'eau...*

Les cinq sens. Revue Dada n° 82, 04/2002

Résumé : *Les relations des cinq sens avec la peinture, étayées par des textes d'auteurs. Tableaux, photos, sculptures...*

Paysage. Revue Dada n° 87, 11/2002

Techniques artistiques

Arts plastiques : des matériaux à l'oeuvre : cycle 2 .- CRDP Nord-Pas-de-Calais, 2001 .- 102 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm .- (Outils pour les cycles) ISBN 2-86623-425-1

Résumé : Proposition de démarche pour l'enseignement des arts plastiques au cycle 2. Les différentes façons d'aborder les oeuvres avec les enfants, à partir d'exemples (paysage, nature morte, représentation de la vache). Les possibilités de création uniquement avec du carton et du fil ou tissu. Quelques propositions d'exploitations d'oeuvres d'artistes.

TEXEDRE, Coco

Arts visuels et jeux d'écriture : cycles 2 et 3 .- CRDP Poitou-Charentes, 2004 .- 61 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm .- (Les arts visuels &) ISBN 2-86632-553-2

Résumé : Recueil d'activités pour faciliter le passage à l'écrit, grâce à l'approche artistique et visuelle de l'écriture.

GILLIG-AMOROS, Laure/HEBERT, Eva/SCHNEIDER, Michèle

Autour de l'objet : pratique des arts plastiques. CRDP Alsace, 1998. Boîte contenant 146 p. ISBN 2-86636-239-X

CAUQUETOUX, Denis

Carton ondulé. Fleurus, 2003 .- 44 p. : (Les activités Fleurus) ISBN 2-215-07470-1

Résumé : 12 créations simples à réaliser avec du carton ondulé.

PRAUD, Annette

Créer avec du papier journal pour les 2/6 ans. Nathan, 1998. 31 p. (Une année de) ISBN 2-09-173001-7

Résumé : L'exploitation ludique et créative du papier : 14 séquences structurées (30-45 minutes) où le journal est lu, puis touché, froissé, écouté, déchiré, collé... Cahier pédagogique pour animateur, très structuré (des unités pédagogiques et des activités satellites), et précis (matériel nécessaire, objectifs, étapes, évaluation de la séquence, prolongements).

Initiation aux feutres. Fleurus, 2003 .- 32 p. (Les techniques du peintre ; 13) ISBN 2-215-07459-0

Résumé : Guide pratique pour dessiner avec des feutres : choix du matériel, gestes fondamentaux, conseils pratiques, mises en garde...

LORENTE, Marie-Jeanne

L'art du papier végétal .- Editions du Rouergue, 2002 .- 173 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm .- () ISBN 2-84156-254-9

Les arts visuels : "Levez les yeux" .- Odile Jacob Multimédia / CNDP, 2002 .- 1 cédérom .- ()

Résumé : Propositions pour une approche pratique de l'enseignement des arts visuels et pour favoriser l'expression, pour le primaire et la maternelle. 14 exemples de projets, vidéos, pistes pédagogiques, présentation détaillée de 49 oeuvres classiques et contemporaines, ressources, bibliographie, glossaire. 3 domaines d'action pour les projets : l'environnement, le quotidien, l'identité (projets collectifs).

DELAMARE, François / GUINEAU, Bernard

Les matériaux de la couleur .- Gallimard, 1999. 159 p. (Découvertes Gallimard (Techniques)) ISBN 2-07-053478-2 Résumé : De la préhistoire à aujourd'hui, l'histoire illustrée des matières colorantes et de leurs usages : des procédés naturels à l'industrie chimique de nos jours.

WILLIS, Catherine

Teintures et couleurs naturelles .- Dessain et Tolra, 2001 .- 96 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm .- () ISBN 2-04-7200148

Résumé : Guide pratique présentant les couleurs pouvant être tirées des plantes et comment réaliser une teinture naturelle. Classement par saison.

Exemples d'applications

HERBAUTS, Anne

Albert récupère. Casterman, 2003. - non paginé [24] p. 24 cm (Les albums Duculot) ISBN 2-203-55200-X

Résumé : Un livre à colorier où le personnage récupère de nombreuses choses, par ordre alphabétique (un balcon, un klaxon, un wagonnet) qu'il superpose pour atteindre les étoiles et pourvoir, enfin, dormir. Un abécédaire basé sur des images à colorier, à dessiner, à compléter (pourquoi pas avec des matériaux de récupération) et raconter. Pour stimuler l'imagination des enfants.

Art et déchet : le déchet, matière d'artistes. Aprede / Le Polygraphe, 2002. 89 p. ISBN 2-9518290-0-0

Résumé : Cet ouvrage répertorie les différentes métamorphoses possibles de déchets en oeuvres d'art, que ce soit des peintures, des sculptures, des affiches, des photos, des compositions... Les mots-clés sont : récupération, recyclage, réutilisation, détournement...

C'est pas ma faute ! Editions du Rouergue, 2001. non paginé [36] p. ISBN 2-84156-291-1

Résumé : Une petite histoire avec des animaux et une femme, visiblement dans une ferme : vache, âne, cochon, chien, chat, poussin, moustique). Petit chef d'oeuvre d'art mettant en scène des animaux, et réalisé avec des matériaux de récupération (paille, métaux, bois, tissus...).

Ecole d'art de Blois

IRMAPOC : l'art et le recyclage. Ville de Blois, 2001. coffret de 4 livrets de 32 p.

Résumé : Présentation de l'IRMAPOC de Blois : Institut de Retraitement des MATières POTentiellement Créatives. Ou comment on peut faire de l'art avec des matériaux de récupération, lors d'ateliers avec des enfants de classes de maternelle et de primaire. Un autre recyclage, par l'art et la création. De nombreuses photos et notes sur les ateliers et sur les créations elles-mêmes.

BROYDE, Laurence

Mobiles. - Milan, 1998. - 31 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 19 cm. - (Carnets de nature ; 51) ISBN 2-84113-624-8

Résumé : Carnet facile à transporter et à consulter. Informations techniques sur les outils nécessaires, les différents types de mobiles et quelques constructions simples. Mobiles musicaux, mobiles décoratifs, avec du bois, des feuilles, des coquillages, cailloux, pots de yaourt, bouteilles plastique, etc...

Oeuvres - Artistes

De l'eau de l'eau. Editions du Rouergue / Paris-Musées, 1998. 48 p. (L'Oeil amusé) ISBN 2-84156-117-8

Résumé : L'eau vue au travers de nombreux tableaux, sculptures, affiches... d'artistes de tous les siècles. Un texte accompagne chaque oeuvre, et des illustrations sur double-page de jeunes artistes ponctuent l'ouvrage en lui donnant une touche rafraîchissante : les usages de l'eau (canadier, pompier, pêcheur, piscine, pollution), les égouts sous la ville, la lessive et la vaisselle, la récupération des eaux de gouttières.

HARCOURT, Claire d'

Du coq à l'âne : les animaux racontent l'art. Seuil / Le Funambule, 2002. 94 p. ISBN 2-02-055237-X

Rur'Art

Messagers de la Terre. Editions Rurart, 2000. - non paginé [100] p. : ill. en coul. : 21 cm. - ()

Résumé : Catalogue d'une exposition au Lycée agricole de Rouillé (en 2000) montrant la diversité culturelle : 25 artistes des 5 continents présentent leurs propres représentations de l'homme dans des réalisations d'une grande diversité plastique (sculpture, terre cuite, papier...). Pour chaque artiste : biographie et la photo de l'oeuvre exposée.

Rur'Art

Territoires nomades. - Editions Rurart, 2003. - 45 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 26 cm. - ()

Résumé : Catalogue d'une exposition - entre autres de Land Art - sur plusieurs lieux en Poitou-Charentes. Les photographies des oeuvres de Andy Goldsworthy, Anthony Gormley, Christian Lapie, Jaume Plensa et Erik Samakh sont accompagnées de textes et de poèmes.

Dessin, croquis

HAINARD Robert

Croquis d'Afrique. Editions Hesse, 1989. 128 p. ISBN 2-9504061-0-6

BAUDOIN, Edmond

Le chemin de Saint-Jean. L'Association, 2002. non paginé [24] p. ISBN 2-84414-094-7

Résumé : Une promenade le long d'un chemin qui serpente la montagne niçoise. L'artiste nous livre de grands dessins en noir et blanc comme autant de clichés de ce qu'il voit et ressent le long de ce chemin : ruines, bergerie, fontaine, précipice, promontoire, chapelle... Paysages et souvenirs sont dessinés et écrits en de courts textes. Baudoin est enseignant au département sciences de l'éducation de l'université du Québec, programme arts et design.

Questions de dessin. Editions de l'An 2, 2002. non paginé [48] p. ISBN 2-84856-000-2

Résumé : Découverte de l'art poétique de Baudoin grâce au recueil des dessins qu'il a réalisés pour la revue Dada. Il présente le dessin à travers le mouvement, l'ombre et la lumière, le portrait, l'inscription de l'homme dans le paysage, le style, etc.

La musique du dessin. Editions de l'An 2, 2005. non paginé [48] p. ISBN 2-84856-036-3

Résumé : Baudoin entend de la musique quand il dessine ou regarde un dessin. Pour lui, les points, les taches, les traits forment une chanson, une sonate, une symphonie. L'auteur livre ici ses réflexions : à quel moment un dessin est-il fini ? Peut-on devenir l'arbre que l'on essaie de représenter ? Comment faire entrer la fragilité de la vie dans les traces d'encre laissées sur le papier ? Croquis en noir et blanc accompagnés de textes simples.

Art et Nature : artistes sur le terrain dans le Parc national des Ecrins. Delachaux et Niestlé, 1997. 143 p. ISBN 2-603-01070-0

Résumé : Les dessins réalisés par 25 artistes accueillis dans le parc des Ecrins, sur une période de 5 ans.

Photographie

FIESS, Jean-Marc

Analphabètes. Editions Thierry Magnier, 2002. 46 p. ISBN 2-84420-185-7

Résumé : L'alphabet illustré par une photographie d'un animal par lettre.

IDIART, Pierre

Herbes folles : beauté des graminées sauvages. Flammarion, 2002. 136 p. ISBN 2-08-200864-9

SILVESTER, Hans/DUPOUIS-TATE, Marie-France/FISCHESSER, Bernard /

L'eau, entre ciel et terre. Editions de La Martinière, 2000. 217 p.

Résumé : Un photographe et deux scientifiques rendent hommage à cette eau qu'ils montrent tour à tour liquide, vapeur, glace, nuage, cascade, à travers 10 chapitres : L'univers et l'eau ; L'eau : un élément énigmatique ; La Terre et la genèse de l'eau ; Le cycle de l'eau ; L'eau, sculpteur de paysages ; L'eau et la vie ; L'eau, symbole ambigu ; L'homme et l'eau ; Le cycle perturbé ; La crise de l'eau. Beau livre pour cerner les risques et les dangers qui menacent l'eau.

Le langage des arbres. Thames and Hudson, 1996. 109 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm. (Le génie du lieu) ISBN 2-87811-110-9

Résumé : Photographies d'arbres curieux, remarquables ou façonnés par les hommes selon leurs mythes et leurs croyances.

LE DANVIC, Daniel/GICQUEL, Roger

Les bateaux du grand silence. Editions la Part Commune, 78 p.

Résumé : Photographies d'épaves de bateaux en bois jonchant les grèves de Bretagne. Des textes poétiques ponctuent l'ouvrage.

LOUPAN, Victor/GUENET, François

Les matins du monde. Editions des Syrtes, 2001. 222 p. ISBN 2-84545-040-0

Résumé : Compilation de photographies de paysages le matin, au levée du jour. Paysages de tous les pays, de tous les continents...tout comme l'origine des photographes. Chaque prise de vue est localisée sur une planisphère et légendée.

Lettres de la Forêt : Fontainebleau, abécédaire photographique. Les Editions Textuel, 1998. 223 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 26 x 26 cm. ISBN 2-909317-67-6

Résumé : Découverte de la forêt de Fontainebleau par le truchement de mots-clés dont les définitions illustrent la diversité et la présence de la forêt dans l'imaginaire et l'histoire des hommes. Des photographies en noir et blanc ponctuent les textes.

BUNUEL, Fabrice/ GRANDIN-MAURIN, Catherine (dir.)

Passions et raisons du paysage : une nature sensible .- Les Editions de l'Imprimeur, 2003 .- 112 p. : ill., couv. ill. ; 26 cm .- (Jardins et paysages) ISBN 2-910735-81-8

Résumé : Photographies en noir et blanc de paysages du Rhône réalisées à l'occasion d'une exposition sur les espaces sensibles du département, 2002.

Peinture

BJORK, Christina/ANDERSON, Lena (ill.)

Le jardin de Monet. Casterman, 1987. 52 p. ISBN 2-203-12404-0

Collectif

Nature paysage et jardin : regards de peintres et d'écrivains. Regards, 2003. 248 p. ISBN 2-9515774-4-3

LETE, Nathalie

J'ai descendu dans mon jardin et j'ai cueilli... .- Seuil Jeunesse, 2002 .- non paginé [24] p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 33 cm .- () ISBN 2-02-041646-8

Résumé : Grand imagier où des fruits et des légumes sont mis en scène de façon moderne à la manière d'Arcimboldo, sous la forme de personnages aux noms fantaisistes : M. Artie Shaw, M. Harpo Tyron, le bel Anastase... Leurs têtes sont composées de fruits et de légumes regroupés par dominante de couleur : un ananas pour la tête, un citron pour le nez, une banane pour la bouche, deux litchis pour les oreilles... Pour faire aimer les légumes !

Sculpture

HAINARD Robert

Sculptures. Editions Hesse, 1993. 139 p. ISBN 2-9504061-4-9

Résumé : Sculptures de mammifères et d'oiseaux

Land Art

GOLDSWORTHY Andy

River and tides. Par Thomas Riedelsheimer, 2005. 1h30, en salles.

Documentaire sur l'artiste sculpteur Andy Goldsworthy, qui consacre son oeuvre depuis 25 ans à travailler dans la nature où il puise ses matériaux

Andy Goldsworthy crée avec la nature. Arceuil : Anthèse, 1994. [124] p. ISBN 2-904420-38-X

Le temps. Arceuil : Anthèse, 2001. 202 p. ISBN 2-892257-18-2

Passage. Arceuil : Anthèse, 2004.

Pierres. Arceuil : Anthèse, 1994. 120 p. ISBN 2-904420-69-X

Voir aussi : Série d'émissions d'ARTE, 2003 : http://archives.arte-tv.com/fr/archive_377805.html

UDO Nils

L'art dans la nature. Avec BESACIER, Hubert. Flammarion, 2002. 160 p. ISBN 2-08-200788-X

Nids. Editions Cercle d'Art, 2003. 127 p. 2-7022-0675-1

GRENIER, Catherine

Giuseppe Penone. Editions du Centre Pompidou, 2004. 307 p. ISBN 2-84426-234-1

Jardins de voyage : 20 leçons de paysage. Edisud, 1999. 76 p. (Jardins des Paradis) ISBN 2-7449-0073-7

Résumé : Descriptions (dessin, matériaux, outils, démarche, moyens) de 20 oeuvres réalisées collectivement par des élèves maîtres-jardiniers et paysagistes au fil de leurs voyages en France ou à l'étranger, et au fil de leurs rencontres avec différents paysages. Un "jardin" ici est en fait une composition réalisée dans un milieu naturel. La démarche pédagogique est de composer avec la nature et ce qu'elle offre sans l'endommager par la création (désert, rivière, parc naturel...).

COOPER, Paul

Sculptures végétales. Octopus, 2001. 176 p. ISBN 2-0126-0156-1

Compositions florales

MAURIERES, Arnaud /OSSART, Eric/BOUCROT, Laure

Jardins nomades, tapis de fleurs. Edisud, 1997. 127 p. (Jardins des Paradis) ISBN 2-85744-916-X

Résumé : Présentation détaillée de 20 projets paysagers mettant en oeuvre des compositions végétales colorées. Les jardiniers ont utilisé des plantes de saison pour réaliser de véritables tableaux naturels ou tapis de couleurs, que ce soit en ville (rond-point, square), auprès de bâtiments historiques (cloître, château) ou dans des festivals (Chaumont).

Autres bibliographies disponibles

Des bibliographies thématiques peuvent être envoyées sur demande auprès du centre de documentation du pôle national.

Contact : Véronique BAUDRY, documentaliste. 05-49-01-64-42

doc-gpc@educ-envir.org

Thèmes

- Généralités sur l'environnement (atlas, états des lieux, rapports, essais...)
- Développement durable : généralités (historique, concept, définitions...)
- Développement durable et développement local (collectivités, territoires...)
- Développement durable et entreprises
- Consommation, commerce équitable...
- Biodiversité, milieux naturels (généralités)
- Faune, insectes, Flore
- Air et changements climatiques
- Eau, Milieux aquatiques, Zones humides
- Forêt, arbres
- Déchets
- Énergie (économies, sources...)
- Déchets radioactifs et énergie nucléaire
- Risques
- Transport
- Paysage, patrimoine
- Ville
- Jardin
- Alimentation
- Agriculture
- Tourisme, loisirs, interprétation ...
- Sciences de l'éducation
- Pédagogie de l'éducation à l'environnement
- Pédagogie de l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité
- Pédagogie des sciences
- Vie associative, métiers et formations de l'environnement
- Techniques de l'animation
- ...

Informations disponibles pour chaque thématique

- données chiffrées, états des lieux...
- aspects scientifiques et/ou techniques
- aspects sociaux et/ ou culturels
- aspects économiques
- documentaires, ouvrages de vulgarisation pour tout public
- documentaires, ouvrages de vulgarisation pour les enfants
- documents pédagogiques
- romans, contes, poèmes... pour tout public
- romans, contes, poèmes, albums illustrés... pour les enfants
- beaux livres, livres d'art, catalogues d'expositions..