



**UNE BANDE DESSINÉE, OUTIL D'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ?**  
**Ouvrages disponibles au centre de documentation**  
**Juin 2006**

**Explications sur la classification des BD :**

*Cette classification ne tient pas compte ni des intrigues, ni des époques où elles se déroulent, ni des personnages (animaux ou êtres humains).*

- documentaires sur la BD
- BD didactiques  
 Elles contiennent des informations scientifiques dans les bulles elles-mêmes ou dans une partie informative, soit en bas de page, soit en fin de volume. Elles ont été clairement écrites et dessinées dans un objectif pédagogique ou d'information.  
 On peut constater que c'est l'un des moyens de communication choisis par les organismes traitant de thèmes sujets à débat : nucléaire (EDF, ANDRA, IPSN), énergies renouvelables (Energies Solaires Développement), OGM, agriculture, réchauffement climatique (INRA).  
 C'est un bon médium pour aborder des thèmes scientifiques sous une forme moins linéaire et moins rébarbative qu'un documentaire.
- aventures écologiques  
 Ici, contrairement à la BD didactique, l'objectif affiché n'est pas l'apport de données scientifiques.  
 Néanmoins, elles amènent à la réflexion sur des problèmes environnementaux, et par extension sur les conséquences de nos actes et des dérives de la science et des techniques.
- BD poétiques  
 Ici se trouvent des BD difficilement classables par rapport aux préoccupations environnementales. Elles nous parlent d'une nature harmonieuse. De beaux ouvrages.
- humour  
 Les relations Homme-nature sont montrées avec un regard malicieux et tendre, qui n'empêche en rien la dénonciation de certains comportements.
- satire-critique  
 Ici la dénonciation est plus forte, plus explicite, plus acide. L'humour reste présent, mais il est surtout noir.
- BD engagées  
 Les auteurs de ces BD prennent clairement position pour ou contre un sujet de société ou environnemental. Il s'agit en fait de plaidoyers sous forme graphique.
- carnet de route  
 Entre poésie et voyage initiatique, ces BD nous transportent dans d'autres mondes, bien réels, et leurs auteurs nous livrent leurs découvertes sur le terrain et leurs émotions.

## Documentaires sur la BD

Mc CLOUD, Scott

**L'art invisible : comprendre la bande dessinée.** Vertige Graphic, 2002. 215 p. ISBN 2-908981-41-6

Résumé : Essai sur la bande dessinée sous forme de BD. Ouvrage théorique qui fait le tour des grandes formes et des langages qui prennent corps au travers des bandes dessinées américaines, européennes et japonaises. Tentative de définition de la BD et des possibilités incroyables offertes par ce media. De la BD européenne aux mangas, en passant par les comics.

ROUX, Paul

**La BD, l'art d'en faire : guide pédagogique.** CRDP Poitou-Charentes, 1995. ISBN 2-86632-422-6

Résumé : Guide d'accompagnement pour l'enseignant du manuel du même nom destiné aux enfants. Présentation de la démarche progressive (exercices d'initiation puis de consolidation), la rédaction d'un scénario puis la réalisation graphique, méthode pour évaluer une bande dessinée dans le cadre d'un cours, suggestion d'activités.

+

**La BD, l'art d'en faire : manuel de l'élève.** CRDP Poitou-Charentes, 1995. ISBN 2-86632-423-4

Résumé : Méthode pratique pour que l'enfant arrive à produire 6 à 9 pages complètes de bande dessinée en couleur. Au moyen de cours, de descriptions de techniques, d'exemples de BD et d'exercices, l'enfant découvre et expérimente. Différences entre BD réaliste et humoristique ; les bulles, onomatopées et symboles ; la création de personnages ; les décors ; se documenter ; les plans et angles de vue ; techniques d'encre ; couleur ; synopsis, matériel, formation d'une planche...

BAUDOIN, Edmond

**La musique du dessin.** Editions de l'An 2, 2005. non paginé [48] p. ISBN 2-84856-036-3

Résumé : Baudoin entend de la musique quand il dessine ou regarde un dessin. Pour lui, les points, les taches, les traits forment une chanson. L'auteur ici ses réflexions : à quel moment un dessin est-il fini ? Peut-on devenir l'arbre que l'on essaie de représenter ? Comment faire entrer la fragilité de la vie dans les traces d'encre laissées sur le papier ? Croquis en noir et blanc accompagnés de textes simples.

MARTIN, Jean-Philippe/CELDREN, Sylvie/GAUMER, Patrick

**Les jardins de la bande dessinée.** Paris-Musées, 2000. 75 p. ISBN 2-87900-532-9

Résumé : Catalogue d'une exposition montrant les différentes représentations des jardins et du végétal dans la BD : jardins historiques, jardins publics ou privés, jardins mystérieux, jardins fantastiques, jardins futuristes....

Collectif

**Qu'est-ce que la BD ? Aujourd'hui.** Beaux Arts Magazine, 01/2003. 144 p. (Beaux Arts Magazine ; Hors série 4)

Résumé : Plaidoyer pour une meilleure prise en compte de la BD comme forme d'expression. Les caractéristiques de la BD aujourd'hui et les présentations de 37 auteurs, comme Edmond Baudoin et Trondheim.

BAUDOIN, Edmond

**Questions de dessin.** Editions de l'An 2, 2002. ISBN 2-84856-000-2

Résumé : Découverte de l'art poétique de Baudoin grâce au recueil des dessins qu'il a réalisés pour la revue Dada. Il présente le dessin à travers le mouvement, l'ombre et la lumière, le portrait, l'inscription de l'homme dans le paysage, le style, etc.

## Bandes dessinées didactiques

==> La collection Les observateurs de la Terre du BRGM (sur la géologie)

==> La collection Okisé de INRA Editions (collaboration entre une dessinatrice, Violette LE QUERE CADY, et des scientifiques)

- **Le mystère de l'élipsovirus.** 1996.

Résumé : Bande dessinée de vulgarisation **scientifique** sur la pomme de terre. Thèmes évoqués : introduction, sélection, variétés, reproduction, culture et maladies, culture in vitro.

- **Apis et Osiris.** 1997. ISBN 2-7380-0782-1

Résumé : Bande dessinée de vulgarisation **scientifique** sur les abeilles. Thèmes évoqués : vie sociale et communication, phéromones, pollinisation, équilibre écologique, pesticides.

- **Opération Diatomée.** 1998. ISBN 2-7380-0833-X

Résumé : BD de vulgarisation **scientifique** qui raconte les péripéties de l'Institut Okisé (fabricant de pesticides) qui est victime de complots visant à le décrédibiliser auprès du public. L'intrigue et l'investigation scientifique des membres de l'Institut sert ici de prétexte à un cours sur la pollution de l'eau et du sol et l'importance de la chaîne trophique.

- **La Reine Rouge.** 1999. ISBN 2-7380-0891-7

Résumé : Bande dessinée de vulgarisation **scientifique** sur les OGM. Thèmes évoqués : coévolution, génétique, mutation, reproduction, génie génétique, environnement.

- **Les filles d'Ariane**. 2000. ISBN 2-7380-0942-5

Résumé : Bande dessinée de vulgarisation **scientifique** : élevage et clonage. L'intrigue met en scène des personnages aux intérêts opposés, sans pour autant donner tort ou raison aux uns ou aux autres. Les thèmes évoqués sont : bien-être animal, élevage, productivité, clonage.

- **L'affaire Mikado** . 2003. ISBN 2-7380-1017-2

Résumé : Pour comprendre les effets (et non les causes) des changements climatiques sur les espèces végétales et animales, et sur les activités humaines. L'intrigue (mort d'un écologue) se passe en 2023, en Bretagne, dans une ville côtière menacée par la montée des eaux.

Nord Nature Bavaisis

**Comme un poisson dans l'eau**. Nord Nature Bavaisis, 1999. 54 p. ISBN 2-914038-00-3

Résumé de la BD : Le monde de la rivière à travers une BD de 12 page qui raconte l'histoire d'un garçon qui est transformé en truite puis en oiseau par une fée. Elle le punit parce qu'il jette ses déchets dans la rivière. Il découvre ainsi la chaîne alimentaire de la rivière, les pollutions dues aux déchets et aux égouts, l'énergie hydraulique et son usage par les marbriers, l'inondation et l'utilité des haies dans le bocage.

Collège de Coulonges sur l'Autize

**Déchets non - Déchainons - Déchainons-les !** SICTOM de Coulonges sur l'Autize (79), 2000. Non paginé [12] p.

Résumé : Bande dessinée réalisée par les élèves d'une classe de 6ème à l'occasion de la mise en place du tri sélectif sur le canton. Dessins des élèves, avec l'aide d'enseignants de SVT et d'arts plastiques.

PETIT, Jean-Pierre

**Energétiquement vôtre**. Belin, 1995. 43 p. (Les aventures d'Anselme Lanturlu) ISBN 2-7011-0494-7

Résumé : Bande dessinée de vulgarisation **scientifique** sur le thème de l'énergie nucléaire, par un chercheur du CNRS. La période d'un élément radioactif, la conversion de l'énergie, les neutrons, la stabilité des noyaux, la fission, la réaction en chaîne, la masse critique, le réacteur nucléaire à neutrons rapides ou lents, les déchets radioactifs, la radioactivité artificielle, la bombe A, la fusion...

Eau Vive

**L'eau source de développement et de citoyenneté : Vivo raconte Bintou et Valentin**. Eau Vive, 2004

Résumé : Kit pédagogique sur l'accès à l'eau et l'eau et la citoyenneté. BD : découverte de la problématique de l'eau et du développement durable, dans une dimension Nord/Sud. 9 fiches pédagogiques : géographie (Mali), accès à l'eau dans le monde, cycle de l'eau, gestion de l'eau, eau et santé, eau et citoyenneté, eau source de développement, développement économique et développement durable, mieux consommer l'eau, être acteur de son développement. Cédérom : dessin animé, quiz.

CHAUVIN, Rémy/SERRES, Patrice

**Le bal des abeilles**. Editions du Goral, 2001. 44 p. ISBN 2-9517412-0-0

Résumé : Sur les Hauts Plateaux éthiopiens, un moine scientifique fait des expériences sur les abeilles avec, pour assistant, un petit garçon. Ils ont réussi à placer un robot-abeille dans une ruche, qu'ils commandent à distance et leur permet de "communiquer" avec les abeilles. Aventure scientifique, initiant au monde des abeilles, où les termes **scientifiques** et les schémas explicatifs côtoient une intrigue aux dessins hyper-réalistes.

DAVID, Dominique/CUADRA, Cristina/MIEL, Rudi

**Les eaux blessées**. Parlement européen, 2002. ISBN 92-823-1666-1

Résumé : BD qui vise à faire comprendre le fonctionnement du parlement européen et de ses commissions à partir d'un exemple de pollution industrielle sur un cours d'eau. Une jeune parlementaire travaillant sur une proposition de directive sur l'eau, est mise en difficulté suite au déversement frauduleux de produits chimiques. Une machination industrielle dans le but de faire enterrer la directive. Le scandale est heureusement et la directive passe.

Institut de protection et de sûreté nucléaire

**Les rayonnements mystérieux**. Codes Rousseau, 1994. 6 p.

Résumé : 2 enfants découvrent les rayonnements naturels et artificiels. La BD est accompagné d'un livret du même nom pour l'enseignant.

Energies Solaires Développement / Choplin, Christine / Choplin, L

**Max aux pays des énergies renouvelables** . EDF / ADEME, 2001. 30 cm

Résumé : Guidés par des engins extraterrestres, des enfants de la Métropole et des DOM découvrent les différentes sortes d'énergies renouvelables et leurs applications en fonction des pays et des ressources disponibles localement, et leur exploitation durable. Illustration du concept de mix énergétique (complémentarité de toutes les énergies). BD complétée de 13 fiches techniques explicatives.

BODIS, L./ Conseil Supérieur de la Pêche

**Passion pêche**. Editions Lambert Laurent, 1990. 70 p. ISBN 2-908108-06-2

Résumé : BD apportant des informations pratiques sur la pêche à la ligne. Une deuxième partie documentaire explique la réglementation française de la pêche et ses différents acteurs.

Energies Solaires Développement / Rimka / Choplin, Christine / Choplin, Laurent

**SOLIX : enquête sur les énergies renouvelables**. Energies solaires développement, 1999. 47 p. ISBN 2-9514367-0-1

Résumé : Guidés par Solix, un extraterrestre, des enfants découvrent les différentes applications des énergies renouvelables. BD complétée de courtes fiches techniques explicatives : photovoltaïque, biogaz, bois-énergie, vent, eau, maison bioclimatique, maîtrise de l'énergie.

## La BD didactique ...support de communication (donc orientée)

### Pour EDF

BODIN, Joël /LE SOURD, Bruno

**Le grand secret.** EDF, 1989. non paginé [4] p.

Résumé : Brochure didactique sur l'énergie nucléaire et les centrales nucléaires, sous la forme d'une bande dessinée. Des enfants visitent une centrale et découvrent à quoi peut servir la radioactivité.

BODIN, Joël /LE SOURD, Bruno /ALBERT, Eric

**Au pays du nucléaire.** EDF, 1988. non paginé [4] p.

Résumé : Brochure didactique sur l'énergie nucléaire et la sûreté des centrales nucléaires, sous la forme d'une bande dessinée. Des enfants visitent une centrale pour s'assurer de sa sûreté.

### Pour l'ANDRA (Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs)

**Généralités futures : déchets radioactifs à vie longue.** ANDRA, 1994. 16 p.

Résumé : BD sur la gestion des déchets radioactifs qui résultent de l'exploitation des centrales nucléaires. Un débat a lieu lors d'un conseil municipal avant le lancement de l'enquête publique qui va étudier l'opportunité de la mise en place d'un laboratoire de recherche souterrain dans la commune. L'instituteur qui donne les informations vient du futur.

**Objectif Labo.** ANDRA, 1996. 16 p.

Résumé : Suite de "Généralités futures". Le laboratoire de recherche souterrain est en cours de construction sur la commune. Lors d'une visite du site, on explique aux protagonistes les études qui vont s'y faire.

### Pour Lafarge

NAWA/FAUCHE/ADAM

**Que se passe-t-il dans une cimenterie ?** Lafarge Ciments, 2003. 17 p. 30 cm.

Résumé : BD de promotion et de présentation des activités des cimenteries Lafarge, à visée didactique. Les carrières exploitées, la fabrication du ciment (ses usages), le contrôle des rejets de poussières (dioxine), la valorisation de déchets dans les fours (pneus), les farines animales...

## Aventures écologiques

==> 2 séries présentant des mondes nouveaux, futuristes, avec leurs propres écosystèmes. Les relations entre les hommes et la nature y sont décrites, voire dénoncées.

LEO

**Aldebaran** (Les mondes d'Aldebaran, cycle 1). Dargaud

**Bételgeuse** ( Les mondes d'Aldebaran, cycle 2). Dargaud

Résumé : La découverte de la vie sur une planète colonisée avec sa propre faune et flore et une structure sociale assez proche de la civilisation terrienne. Et parallèlement, la quête d'un groupe de personnes envers une créature fabuleuse appelée la Mantrisse qui changera la vie de plusieurs des protagonistes.

PEROZ, Maxime /GRAVELINE, Michèle

**L'Odysée du temps.** Editions Paquet.

1, L'île verte. ISBN 2-940199-73-6

2, La pierre bleue. ISBN 2-940199-79-5

3, Le livre noir. ISBN 2-940199-91-4

RYPERT/ TARVEL

**L'étang qui rétrécissait.** Editions Coeur de Loup, 1999. ISBN 2-911683-01-3

Résumé : Une bande dessinée mettant en scène des grenouilles qui luttent pour que leur étang ne s'assèche pas. Une oeuvre écologique qui a obtenu l'Alph-art jeunesse à Angoulême en 1997.

## Bandes dessinées poétiques

MAHLER, Nicolas

**Le parc.** Les éditions de la Pastèque, 2004. ISBN 2-922585-25-5

Résumé : Conte minimaliste en images : la destinée de Waldemar, l'arbre immuable qui regarde le monde depuis son parc, assistant avec fatalisme à la disparition des amis qui constituent son univers dépouillé (un chien et un oiseau qui finissent par mourir, et un autre arbre coupé parce que gênant pour les hommes). Une étude des dédales métaphysique et du mal de vivre qui nous hante tous.

Troub's

**Meuh ! Au pré des vaches.** Rackham, 2000. ISBN 2-87827-036-3

Résumé : Un univers insoupçonné se cachait juste là, derrière la maison de Troub's... au pré des vaches... Un monde de poésie, de sagesse, d'humour et d'harmonie avec la nature.

ABOLIN, Georges/PONT, Olivier/CHAGNAUD, Jean-Jacques

**Où le regard ne porte pas...**Dargaud, 2004. ISBN 2-205-05092-3

Résumé : Oscillant entre chronique intimiste et récit initiatique, l'histoire d'amitié entre quatre enfants, ainsi que la tentative d'intégration d'une famille venue de Londres dans un petit village de pêcheurs italiens. C'est le prélude à un drame qui bouleversera la vie des protagonistes... De magnifiques dessins de paysages.

DUNBAR, Joyce / AYTÖ, Russell (ill.)

**Petit Oiseau.** L'Ecole des Loisirs, 1998. non paginé [28] p. ISBN 2-87767-227-1

Résumé : Petit oiseau est tombé de son nid et rencontre sur sa route : un écureuil, un bourdon, une grenouille, un chat, un chien. Il parvient enfin à voler. Illustrations caricaturales, expressives, présentation proche de la BD, peu de textes.

==> L'adaptation d'un roman de Kenneth Grahame : **Le vent dans les saules** par Michel PLESSIX, chez Delcourt

1. Le bois sauvage. ISBN 2-84055-107-1

Résumé : Découverte du Bois Sauvage où la nature y généreuse. Taube et Rat, amis de fraîche date, en profite pour canoter sur la rivière et aller pique-niquer au bord de l'eau. Hélas, leur quiétude sera de courte durée. La faute en revient à un autre habitant des environs : le riche, l'impétueux, l'imprévisible, le vaniteux, le colérique crapaud, dont les lubies entraîneront nos amis dans une suite inoubliable de catastrophes...

2. Auto, Crapaud, Blaireau. ISBN 2-84055-168-3

Résumé : Rat et Taube sont remis de leurs émotions. Les deux compères profitent du chaleureux logis de Blaireau, qui leur offre confort et réconfort... et leur réserve, dans ses dédales souterrains, de bien belles surprises. Bientôt, cependant, il leur faudra rentrer chez eux, où une autre surprise les attend : Crapaud est devenu fou ! Fou de vitesse, de pétarade, d'odeurs d'huile et d'essence ... en un mot, fou d'automobile !

3. L'échappée belle. Delcourt, 1999. ISBN 2-84055-252-3

Résumé : Tandis que Rat et Taube goûtent à une quiétude bien méritée, Crapaud se morfond dans une sinistre géôle. Pour avoir aimé l'automobile à la folie, le malheureux a été condamné à vingt ans de prison... Mais notre animal a plus d'un tour dans son sac. Grâce à son charme irrésistible, grâce à son intelligence exceptionnelle, grâce surtout à son immense générosité, Crapaud s'évade et se lance dans une cavale à haut risque

4. Foutoir au manoir. Delcourt, 2001. ISBN 2-84055-580-8

Résumé : Une aventure animalière dans laquelle Taube découvre les animaux de la forêt et la nature qui l'entourent..

## Humour

==> 2 séries parlant avec humour tendre des relations homme-nature

FERRI, Jean-Yves/ LARCENET, Manu

**Le retour à la terre.**

1, La vraie vie. Dargaud, 2002. ISBN 2-205-05321-3

2, Les projets. Dargaud, 2003. ISBN 2-205-05476-7

3. Le vaste monde. Dargaud, 2005. ISBN 2-205-05625-5

Que se passe-t-il quand on a habité Juvisy en banlieue parisienne et qu'on part s'installer à la campagne, au milieu des vaches et des cochons ? Il faut s'habituer aux coutumes locales et surtout se désintoxiquer du péri.

Manu et Mariette s'installent, à tel point qu'elle souhaiterait maintenant un bébé. Lui, préférerait aménager un potager, moins bruyant et plus utile pour avoir des légumes bio. Serait-ce un moyen de fuir ses responsabilités ?

Ça y est, Manu va être papa et stresse mille fois plus que Mariette. Disparus les déboires de la vie à la campagne, Manu a fini par s'y acclimater, on rigole ici de ses émois devant l'état de sa compagne.

SALMA, Sergio

**Surimi, une vie de crabe.**

1, Ecran total. Casterman, 2000. ISBN 2-203-35630-8

2, Pince-moi, je rêve !. Casterman, 2001. ISBN 2-203-35651-0

Résumé : Les péripéties d'un crabe à l'humour noir sur une plage envahie par les vacanciers. La plage est salie par les déchets des hommes, la mer reçoit les égouts de la station balnéaire et les hommes n'ont pas conscience des dangers du soleil. Plusieurs clins d'œil à la marée noire de l'Erika.

## Satire - critique

**La Fontaine aux fables.** Delcourt, 2002. ISBN 2-84055-781-9

Résumé : La chauve-souris et les deux belettes, le chat et le renard, le loup et l'agneau, le chien et le loup, le corbeau et le renard, les deux mulets, l'huître et les plaideurs, le lion et le moucheron ; le chat, la belette et le petit lapin ; le loup devenu berger, le renard et la cigogne, le renard et le bouc.

Les auteurs : Guth et Cagniat, Dégruel et Audibert, Loyer, Masbou, Turf, Oger, Plessix, Robin, Chicault, Pedrosa, Dethan, Mazan.

Ferri

**Aimé Lacapelle. 1, Je veille aux grains.** Fluide glacial, 2000. ISBN 2-85815-275-6

Résumé : Aimé Lacapelle, agriculteur de l'Aveyron, appartient à un corps d'élite local : la police agricole. Doté de son tracteur, il est chargé de surveiller les campagnes du Sud-Ouest afin d'éviter la dérive et les mauvaises choses de la ville. Il doit résoudre des énigmes.

Frapar

**Ecologie, je craque !** Eyrolles, 1993. ISBN 2-908-62004-9

Résumé : Humour noir autour des "écologistes".

LARCENET, Manu /LARCENET, Patrice

**Les entremondés. 2, Les eaux lourdes.** Dargaud, 2001. ISBN 2-205-05079-6

Résumé : Un surveillant de centrale nucléaire fait sa ronde, saoul, en râlant. Mais il se perd et trouve une porte ouverte. La réalité disparaît. Il entre dans un monde où le fanatisme est maître et où 2 peuples cherchent à avoir le pouvoir sur le nucléaire.

TRONDHEIM, Lewis

**Genèses apocalyptiques.** L'Association, 2001. ISBN 2-84414-013-0

Résumé : Six versions différentes du commencement du monde.

Mazan

**Dans l'cochon tout est bon.** Delcourt, 1999. ISBN 2-84055-416-X

Résumé : Histoire d'amour entre un médecin légiste et une jeune et jolie femme pleine de phobies. Cette romance curieuse permet de porter un regard aiguisé sur les relations curieuses que notre civilisation peut entretenir avec la chair et la nourriture. Récompensé par le prix Tournesol, remis par les Verts à Angoulême en 2001.

JUL

**Il faut tuer José Bové.** Albin Michel, 2005. ISBN 2-226-15539-2

Résumé : BD d'opinion, satirique. Une société a en cours de fabrication des milliers de poupées représentant José Bové, lorsque que le patron apprend que le leader alter-mondialiste refuse qu'on utilise son image, il n'est pas une marchandise ! Mais c'est trop tard, la fabrication est lancée... Une seule solution : tuer José Bové ! Allusions nombreuses sur Attac, McDo, les OGM, la confédération Paysanne, les Raéliens, l'exploitation des populations dans les pays dits "émérgeants"...

Claire / Jake

**Francis sauve le monde.** Editions Cornélius, 2005. ) ISBN 2-915492-04-2

Résumé : Francis, le blaireau, a pour objectif de sauver le monde. Il a les réponses à beaucoup de problèmes environnementaux et géopolitiques actuels mais a une manière très personnelle de les résoudre, au détriment de sa vie privée et de son entourage. BD d'humour noir sous forme d'histoires minimalistes en 6 cases, la première étant une constante de départ "Francis se promène à la campagne".

==> le personnage de *La vache*.....par DE MOOR, Johan /DESBERG, Stephen : un bovidé agent secret dans des gags désopilants.

- **La vache. 1, Pi 3,1416.** Casterman, 1992. ISBN 2-203-35901-3

- **La vache. 2, A mort l'homme.** Casterman, 1995. ISBN 2-203-33540-8

Résumé : Dans une ville surpeuplée et embouteillée, un congrès animalier exceptionnel est organisé de toute urgence : bientôt, l'homme aura irrémédiablement endommagé la couche d'ozone et la vie sur terre sera un enfer. Une seule solution : tuer l'homme.

- **Lait entier. 2, Requiem pour une vache.** Editions du Lombard, 2002. ISBN 2-80361-746-3

Résumé : Et si nous descendions des vaches, et non des singes ? Quel secret se cache derrière le mystérieux lait entier ? Ce breuvage miraculeux qui permit jadis à l'homme de passer du stade nomade à l'ère grandiose de l'agriculture ? Pourquoi les Vaches, ces créatures étranges et silencieuses, nous firent-elles un jour ce cadeau inestimable ?

## Bande dessinée engagée

Réseau Sortir du nucléaire /Casseurs de Pub

**Flip et Nège et la centrale nucléaire.** Sortir du nucléaire / Casseurs de pub, 2002.

Résumé : BD engagée façon Tintin contre l'énergie nucléaire : 2 enfants visitent une centrale nucléaire où le guide est très rassurant sur cette énergie et sur les progrès de la science, mais gêné par leurs questions. Ils surprennent un entrepreneur diabolique qui manigance avec un militaire : les centrales lui sont nécessaires pour produire des déchets pour en faire des armes... Ils rencontrent un scientifique qui a refusé de collaborer.

SQUARZONI, Philippe

- **Garduno, en temps de paix.** Les Requins Marteaux, 2002. ISBN 2-909590-75-5

Résumé : La chronique d'un jeune militant d'ATTAC qui s'interroge sur l'état du monde et essaie de définir son engagement.

- **Zapata, en temps de guerre.** Les Requins Marteaux, 2003. ISBN 2-909590-95-X

Résumé : La suite de "Garduno..." Une réflexion sur l'accumulation des richesses pour les uns et une vie de misère pour les autres.

**Noire est la Terre.** Editions Autrement, 1996. (Histoires graphiques)

Résumé : Cing bandes dessinées nous donnent les regards de 6 illustrateurs sur les atteintes à l'environnement : Hunt EMERSON, Chantal MONTELLIER, Frédéric BEZIAN, Lewis TRONDHEIM, Blutch et Menu. Avec la pollution, les inondations incontrôlées, avec certaines politiques d'aménagement du territoire, la responsabilité de l'homme devant la nature est remise en cause.

DAVODEAU, Etienne

**Rural ! Chronique d'une collision politique.** Delcourt, 2001. ISBN 2-84055-583-2

Résumé : Trois jeunes paysans tentent le pari de l'agriculture biologique dans un coin tranquille de campagne jusqu'au jour où on annonce qu'une autoroute doit passer par là.

Chauzy

**Un monde merveilleux. 3, La peau de l'ours.** Casterman, 1998. ISBN 2-203-38911-7

Résumé : En vacances à la montagne, on voit que les choses ne sont pas aussi simples qu'on peut le penser. Il y a les "anti" et les "pro" tunnel, les "anti" et les "pro" ours. Il y a surtout ceux qui pensent à l'environnement (les écolos) et ceux qui pensent au désenclavement et à l'argent (commerçants, agriculteurs). Caricature de l'opposition entre chasseurs et écologistes à l'occasion de la construction d'un tunnel, avec les arguments de chacun.

## Carnets de route - A tendance autobiographique

LEPAGE, Emmanuel / MICHEL, Nicolas

**Brésil : fragments d'un voyage.** Casterman, 2003. ISBN 2-203-35921-8

Résumé : Carnet de voyage de forme atypique, aux illustrations pleines d'attention et de délicatesse (dessins, paysages, collages de tickets, de cartes postales...) : plutôt que de décrire les lieux ou la nourriture, Lepage fait de chaque étape au Brésil un petit conte, après l'observation d'un personnage, ou après avoir écouté l'histoire d'une femme ou d'un enfant rencontrés dans la rue. Il en restitue ainsi les couleurs, les odeurs, les bruits.

Troub's

**La bouille.** Rackham, 2002. ISBN 2-87827-062-2

Résumé : Pendant six mois, d'octobre 1999 à mars 2000, Troub's a suivi de ferme en ferme un des derniers bouilleurs de cru. Il observe tout ce petit monde et livre un album de bande dessinée reportage, humoristique.

BAUDOIN, Edmond

**Le chemin de Saint-Jean.** L'Association, 2002. ISBN 2-84414-094-7

Résumé : Une promenade le long d'un chemin qui serpente la montagne niçoise. L'artiste nous livre de grands dessins en noir et blanc comme autant de clichés de ce qu'il voit et ressent le long de ce chemin : ruines, bergerie, fontaine, précipice, promontoire, chapelle... Paysages et souvenirs sont dessinés et écrits en de courts textes. Baudoin est enseignant au département sciences de l'éducation de l'université du Québec, programme arts et design.

Troub's

**Manao Sary : carnet de route à Madagascar.** Alain Beulet Editeur, 2001. ISBN 2-905231-40-8

Résumé : Croquis faits lors d'un voyage à Madagascar.

Troub's

**Walkatju : carnet de route dans le désert australien.** Alain Beulet Editeur, 2003. ISBN 2-905231-48-3

Résumé : Croquis des paysages lunaires, la rencontre avec les aborigènes, les cacatoès et les kangourous d'Australie.

## Autres bibliographies disponibles

Des bibliographies thématiques peuvent être envoyées sur demande auprès du centre de documentation du pôle national.

Contact : Véronique BAUDRY, documentaliste. 05-49-01-64-42

[doc-gpc@educ-envir.org](mailto:doc-gpc@educ-envir.org)

### Thèmes

- Généralités sur l'environnement (atlas, états des lieux, rapports, essais...)
- Développement durable : généralités (historique, concept, définitions...)
- Développement durable et développement local (collectivités, territoires...)
- Développement durable et entreprises
- Consommation, commerce équitable...
- Biodiversité, milieux naturels (généralités)
- Faune, insectes, Flore
- Air et changements climatiques
- Eau, Milieux aquatiques, Zones humides
- Forêt, arbres
- Déchets
- Énergie (économies, sources...)
- Déchets radioactifs et énergie nucléaire
- Risques
- Transport
- Paysage, patrimoine
- Ville
- Jardin
- Alimentation
- Agriculture
- Tourisme, loisirs, interprétation ...
- Sciences de l'éducation
- Pédagogie de l'éducation à l'environnement
- Pédagogie de l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité
- Pédagogie des sciences
- Vie associative, métiers et formations de l'environnement
- Techniques de l'animation
- ...

### Informations disponibles pour chaque thématique

- données chiffrées, états des lieux...
- aspects scientifiques et/ou techniques
- aspects sociaux et/ ou culturels
- aspects économiques
- documentaires, ouvrages de vulgarisation pour tout public
- documentaires, ouvrages de vulgarisation pour les enfants
- documents pédagogiques
- romans, contes, poèmes... pour tout public
- romans, contes, poèmes, albums illustrés... pour les enfants
- beaux livres, livres d'art, catalogues d'expositions..