

NUNU (ou lulu), JAO (coq), pipoir

Pipoir méthode traditionnelle. Recueilli en Vendée (St Etienne du Bois),
auprès de M^r Paul Gauvrit (1924 – 2004)

Etape 1

Choisir une belle feuille de lierre.



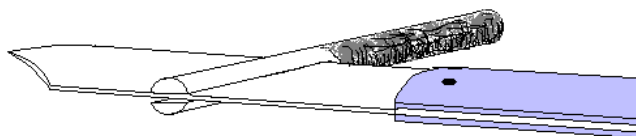
Etape 2

La plier en deux dans le sens de la longueur, face lisse contre face lisse.



Etape 3

Fendre l'un des bouts d'une tige de 10 à 15 cm de fragon (petit houx), de noisetier, ou autre... sur une longueur de 5 à 7 cm, après avoir raclé l'écorce sur cette même longueur (s'il ne s'agit pas de fragon). S'assurer qu'il n'y a pas de fibre parasite dans la fente ce qui, plus tard, gênerait la vibration de la feuille.



Etape 4

Insérer la feuille de lierre pliée dans la fente en s'assurant qu'elle est bien coincée dans le fond, puis, couper ce qui dépasse. Il ne restera plus que deux lamelles de feuille coincées dans la fente du bois. On place la partie écorcée du bois entre ses lèvres, on souffle.

souffler ici



Construction d'un pipoir **Bruicolé**

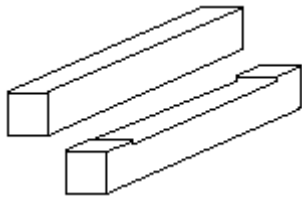
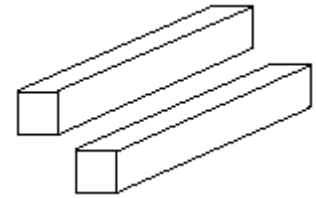
Matériel

- Une petite scie (dents fines)
 - Une lime plate
 - Une paire de ciseau

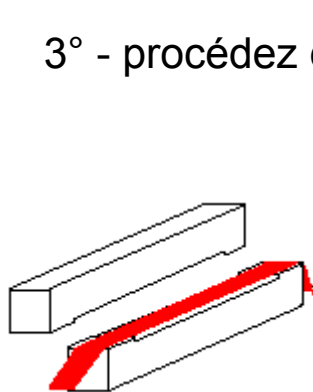
Matériaux

- 2 X 7 cm de bois
Section carrée 10X10 mm
ou rectangulaire 10 X 5 ou 6 mm
- 10 cm de bolduc
- Deux petits élastiques

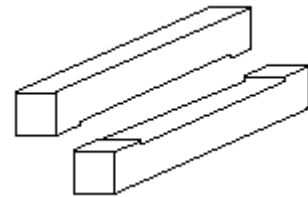
1° - Coupez deux longueurs de bois de 7 cm



2° - Donnez deux traits de scie d' 1 mm de profondeur, à 1 cm de chacun des bouts. Puis, limez entre ces deux traits également, sur une profondeur de 1 mm.

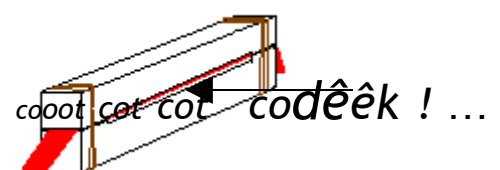
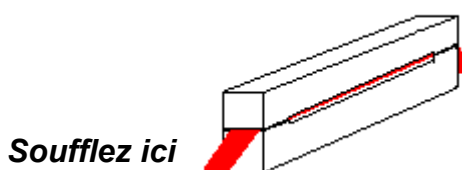


3° - procédez de la même façon avec l'autre bois



4° Après avoir coupé un morceau de 10 cm de bolduc, placez le en « sandwich » entre les deux morceaux de bois comme sur le schéma ci-contre.

5° Refermez le « sandwich » et, afin que la tranche de bolduc ne se déplace plus, mettez un petit élastique à chacun des deux bouts, comme sur le schéma ci-dessous. Placez l'ensemble entre vos lèvres, soufflez ou aspirez dans l'interstice des deux bois. Le son doit sortir facilement, clair et puissant.



Utilisation : On peut souffler en continu ou donner des



coups de langue (liés ou détachés), alterner des sons forts ou légers et des silences courts ou longs.

On peut imiter le coq, la poule qui vient de pondre et bien d'autres animaux réels ou imaginaires.

Notez bien : *La lame de bolduc doit être tendue et parfaitement libre de pouvoir vibrer. Elle peut aussi ne pas bien fonctionner parce que la surface que vous avez limée n'est pas bien plane et peut-être trop ou pas assez importante (phase 2), ou bien encore que le bolduc est mal placé (phase 4).*