

ATELIER DE DECOUVERTE

Atelier N°2

Animateur : Jérôme Davin
Secrétaire : Isabelle Denis

SCOP Wision (Cyrille Bombard) : sensibilisation individuelle des habitants de la CdC Plaine d'Aunis au développement durable dans le cadre de la mise en place d'un Agenda 21 et de la Charte Terre Saine.
Pour en savoir plus → www.wision.info

Université de Poitiers (Shawna MILLIOT GUINN) : apprendre en créant : le concours de projets étudiants.
Pour en savoir plus → www.univ-poitiers.fr

Questionnements importants soulever par les participants	Particularités relevées dans les témoignages (originalité du public du lieu, d'une méthode...)	Vigilances et limites exprimées
<ul style="list-style-type: none"> Démarche intéressante pour les Agendas 21 ... (recueil de avis des habitants) → quelle valorisation / utilisation possible pour les collectivités territoriales ? Comment se présenter auprès de ces habitants pour légitimer sa démarche ? Comment les mobiliser ? quels financements ? Quelles adhésions des potentiels « donneurs d'ordre » ? Comment passer de la sensibilisation individuelle à la sensibilisation collective ? Sujet vaste → quel fil conducteur ? 	<ul style="list-style-type: none"> rencontre de personnes directement chez elles, sans choix préalable de ces habitants → va de 10 à 83 ans → relation inter personnelle échange moyen de 2h30 → individuel <p>sur toutes les thématique du DD : quels sont vos impacts sur ce qui vous entourent ? Quels sont vos attentes ?...</p> <p>→ <u>éducation à double sens</u> « éducateur - éduqué »</p>	<ul style="list-style-type: none"> Statut est important : association → coté militant freine l'ouverture de foyers <p>Collectivités Territoriales * → peur de habitants du « contrôle », marque de neutralité SARL → statut d'entreprise, perçu comme assimilé à de la vente par les foyers.</p> <p>→ SCOP, partenaires de la Collectivité Territoriale et/ou des associations</p> <ul style="list-style-type: none"> nécessité de rester longtemps sur le territoire : → pour légitimité → pour connaissance des enjeux et des acteurs . <p>→ <u>Rapport au temps</u></p>